КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗАТВЕРДЖЕНО
Протокол Вченої ради АКіМ
30 червня 2026 № 20
Уведено в дію
Наказ ректора АКіМ
30 червня 2026 № 137

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Ступінь вищої освіти: Бакалавр

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Ужгород – 2026

АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

1. Ректор
30.06 2026 р. Наталія ШЕТЕЛЯ

2. Проректор
з науково-педагогічної роботи
по організації освітнього процесу
30.06 2026 р. Оксана ТЕЛЕП

3. Проректор
з науково-педагогічної роботи,
інноваційно-методичного забезпечення
освітнього та наукового процесів
30.06 2026 р. Ярослав АГІЙ

4. Завідувач кафедри
музичного мистецтва
Протокол від 25.06. 2026 р. № 12 Вероніка ГАСНЮК

5. Завідувач відділу
науково-методичної роботи
та професійної підготовки працівників
закладів сфери культури
30.06 2026 р. Володимир ЧЕРКАСОВ

6. Гарант
освітньо-професійної програми
25.06. 2026 р. Катерина ОНИЩЕНКО

Передмова

Освітньо-професійна програма підготовки бакалаврів за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» розроблена проєктною групою кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради відповідно до:

- Стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 727, зі змінами, внесеними наказами Міністерства освіти і науки України від 28.05.2021 № 593 та від 13.06.2024 № 842.;
- професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затвердженого наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 № 1110-22;
- постанови Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В5 «Музичне мистецтво»);
- Рішення Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійної кваліфікації «Концертмейстер» № 11 (протокол №1 (265) від 02.01.2026 р.);
- Рішення Національного агентства кваліфікацій про погодження присвоєння професійної кваліфікації «Артист (відповідно до професійних назв робіт)» №15 (протокол №1 (265) від 02.01.2026 р.);
- Закону України від 25.03.2026 № 4826-IX «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву»;
- наказу Міністерства освіти і науки України від 30.06.2026 № 1002 «Про затвердження Типової програми навчальної дисципліни «Основи національного спротиву».

Проєктна група

ОНИЩЕНКО Катерина Миколаївна	*Гарант освітньої програми*, доцент кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, кандидат мистецтвознавства, доцент
ГАСНЮК Вероніка Василівна	Завідувач кафедри музичного мистецтва АКіМ, кандидат педагогічних наук, доцент
СМИРНОВА Тетяна Анатоліївна	Професор кафедри музичного мистецтва АКіМ, доктор педагогічних наук, професор
МАРТИНЮК Марія Володимирівна	Доктор філософії, викладач кафедри музичного мистецтва АКіМ
ВІГУЛА Валентина Іванівна	Доцент кафедри музичного мистецтва АКіМ, заслужений працівник культури України
ГЛУХАНИЧ Олеся Мирославівна	Доцент кафедри музичного мистецтва АКіМ, заслужений працівник культури України, доцент
ЗЕЛІНКА Валентина Степанівна	Доцент кафедри музичного мистецтва АКіМ, заслужений працівник культури України, доцент

Здобувачі освіти

ПОРАДА Олександр	здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»
ОЛАШИН Євгенія	здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти ОПП «Музичне мистецтво»

Запрошені стейкхолдери

СОКАЧ Станіслав Петрович	Директор Комунального закладу культури «Академічний хор Кантус» Закарпатської обласної ради
МИКИТА Іван Іванович	Директор Комунального закладу «Закарпатська обласна філармонія» Закарпатської обласної ради
ПЕТІЙ-ПОТАПЧУК Наталія Йосипівна	Директор-художній керівник Заслуженого академічного Закарпатського народного хору

І. Профіль освітньо-професійної програми

1.Загальна інформація	
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	*В Культура, мистецтво та гуманітарні науки*
Спеціальність	*В5 Музичне мистецтво*
Офіційна назва освітньої програми	*Музичне мистецтво*
Форма здобуття освіти	Денна, заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва
Професійні кваліфікації	Артист (відповідно до професійних назв робіт) або Концертмейстер; Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Одному здобувачу освіти можуть бути присвоєні не більше двох професійних кваліфікацій відповідно до обраної індивідуальної освітньої траєкторії та виконання встановлених освітньо-професійною програмою вимог
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний - на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності «Музичне мистецтво» становить 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньої програми №17177. Строк дії сертифіката продовжено до 31.12.2027 відповідно до рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, протокол №3 (94) від 17.02.2026, додаток 8
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 6 рівень НРК

Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або підготовки на рівні фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) за спеціальністю В5 Музичне мистецтво Вступ здійснюється за результатами творчого конкурсу та відповідно до чинних Правил прийому на навчання до КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР для здобуття вищої освіти (на відповідний рік вступу), затверджених рішенням Вченої ради АКіМ
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового перегляду (оновлення) освітньої програми
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://akim.uz.ua/ua/op-bakalavr

2. Мета освітньої програми
Метою освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» є забезпечення фахової підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за галуззю знань *В Культура, мистецтво та гуманітарні науки*, спеціальністю *В5 Музичне мистецтво*, спрямованої на формування системних знань з історії, теорії та практики музичного мистецтва, розвиток критичного мислення, художньо-творчого потенціалу та професійних умінь, необхідних для успішної діяльності у сфері музичного виконавства та мистецької освіти. Програма готує фахівців до професійної реалізації, як: викладачів мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); артистів естрадних, хорових, оркестрових колективів; концертмейстерів.

3. Характеристика програми		
1.	Предметна область	*Об'єкт вивчення* – сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва; процеси створення та інтерпретації музичних творів; розвиток виконавсько-технічних навичок; формування педагогічної майстерності в галузі музичної освіти. *Мета навчання* – підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних здійснювати концертно-виконавську, диригентську, музично-просвітницьку та педагогічну діяльність у сфері музичного мистецтва. *Теоретичний зміст предметної області включає:*

		- парадигму музичного мистецтва як форманту художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості; - базові поняття, принципи та закономірності розвитку музично-виконавської і музично-педагогічної діяльності. *Методи та методики:* - методи створення виконавської інтерпретації музичного твору; - методики реалізації спеціалізованого освітнього процесу в музичній освіті; - методи музично-просвітницької та організаційної роботи. *Інструменти та обладнання:* професійне використання музичних інструментів, джерельної бази (нотні, аудіо- та відеоматеріали), комп'ютерного і програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музичної діяльності.
2.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна програма має *професійне спрямування.* Програма базується на загальновизнаних наукових результатах та методиках, зорієнтована на формування фахових компетентностей для подальшої *професійної діяльності у сфері музичного мистецтва*, а також створює умови для продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Орієнтована на вирішення актуальних завдань музичного виконавства, музичної педагогіки, просвітницької, художньо-творчої та організаційної діяльності з урахуванням сучасних тенденцій у галузі культури, мистецтва та гуманітарних наук.
3.	Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта у сфері музичного мистецтва в межах галузі знань *В Культура, мистецтво та гуманітарні науки*, спеціальності *В5 Музичне мистецтво*, спрямована на формування професійних компетентностей для успішної виконавської та педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва з урахуванням актуальних потреб мистецької освіти.
4.	Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма передбачає цілісну практичну підготовку здобувачів вищої

		освіти, яка включає: - *практику роботи в творчому колективі* (хоровому, оркестровому або ансамблевому), спрямовану на формування навичок ансамблевої взаємодії, читання з листа, художньої інтерпретації у колективному виконанні; *концертмейстерську практику*, що забезпечує розвиток акомпаніаторських умінь, навичок співпраці з солістами та колективами; - *педагогічну практику в мистецьких і музично-освітніх закладах*, орієнтовану на набуття досвіду викладання фахових дисциплін, планування освітнього процесу, використання сучасних методик навчання, а також формування професійної педагогічної компетентності; - *виконавську (концертну) практику*, метою якої є розвиток сценічної витримки, удосконалення техніки сольного виконання, розкриття творчого потенціалу, а також формування навичок публічного представлення мистецького продукту. У програмі закладено умови для професійного зростання через участь у семінарах-практикумах, майстер-класах, творчих лабораторіях та публічних мистецьких заходах, спрямованих на опрацювання актуальних проблем музичного мистецтва й педагогіки. Програма забезпечує можливості реалізації *академічної мобільності* здобувачів вищої освіти в межах міжнародних та міжінституційних програм обміну, партнерств та спільних ініціатив з іншими закладами освіти й мистецькими установами. Важливою особливістю програми є інтеграція *регіонального культурного контексту*. У структурі програми передбачено освітню компоненту *«Музичний фольклор Закарпаття»*, спрямовану на вивчення, збереження та інтерпретацію локальної музичної традиції.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
1.	Продовження освіти	Випускники мають право продовжувати

	(академічні права)	навчання за програмами: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та EQF-LLL.
2.	Професійні права	Випускники освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» можуть здійснювати професійну діяльність у сфері музичного мистецтва та мистецької освіти відповідно до здобутої освітньої кваліфікації, присвоєної професійної кваліфікації, обраної індивідуальної освітньої траєкторії та встановлених кваліфікаційних вимог. Освітньо-професійною програмою передбачено можливість присвоєння професійних кваліфікацій: **«Артист (відповідно до професійних назв робіт)» або «Концертмейстер»;** **«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».** За результатами опанування освітньо-професійної програми одному здобувачу можуть бути присвоєні **не більше двох професійних кваліфікацій** відповідно до обраної ним індивідуальної освітньої траєкторії, виконання встановлених освітньо-професійною програмою вимог та результатів атестації. Професійна діяльність випускників може здійснюватися за професійними назвами робіт, визначеними чинною редакцією Національного класифікатора України ДК 003:2010 «Класифікатор професій», а також відповідно до відомостей Реєстру кваліфікацій. Залежно від присвоєної професійної кваліфікації, фахового спрямування, обраної індивідуальної освітньої траєкторії та за умови відповідності встановленим кваліфікаційним вимогам, випускники можуть обіймати, зокрема, такі посади (професійні назви робіт): **2453.2** Артист оркестру [музичного ансамблю (за видами), соліст-інструменталіст (за музичними інструментами)]; **2453.2** Артист (хору, артист-вокаліст, артист-соліст, соліст, соліст-бандурист, співак); **2453.2** Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, естрадно-інструментального, хорового,

		народних інструментів та ін.); **2453.2** Акомпаніатор; **2453.2** Асистент (диригента, хормейстера, соліста-органіста); **2453.2** Диригент; **2453.2** Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів; **2453.2** Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів; **2453.2** Керівник хору (фольклорного ансамблю); **2453.2** Концертмейстер (вокалу, хору, оркестру, оркестрової групи, ансамблю, балету, хореографічного колективу); **2453.2** Репетитор з вокалу; **2453.2** Хормейстер; **2455.2** Музичний керівник; **2322** Викладач мистецьких дисциплін (за видами); **3340** Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).
5. Викладання та оцінювання		
1.	Підходи до викладання та навчання	Реалізація освітньо-професійної програми ґрунтується на таких дидактичних засадах, як: *-проблемно-орієнтоване навчання*, яке забезпечує формування здатності до аналізу, критичного мислення та самостійного прийняття рішень; *-особистісно-орієнтований підхід*, що враховує індивідуальні потреби, здібності та творчий потенціал здобувачів освіти; *-пріоритет практичної діяльності*, що передбачає засвоєння професійних умінь та навичок у процесі активної виконавської та педагогічної практики; *-стимулювання самонавчання* та розвитку навичок самоорганізації, необхідних для безперервного професійного зростання. Навчальний процес організовано з використанням різних форм освітньої взаємодії, зокрема: - *індивідуальні заняття*; - *практичні заняття*;

		- *лекції* (традиційні, мультимедійні, інтерактивні); - *репетиційна робота та творча лабораторія*; - *самостійне навчання* з використанням методичних матеріалів, цифрових ресурсів.
2.	Форми контролю	Контроль результатів навчання здобувачів здійснюється у таких формах: усні та письмові заліки та екзамени (включно з тестуванням та відкритими формами перевірки знань); захист курсових робіт і звітів з практики; атестаційний екзамен; публічна демонстрація; практичні творчі випробування (виконавські заліки, технічні заліки, академічні концерти); індивідуальні форми контролю, зокрема демонстрація практичних навичок, публічні виступи, міжмодульне оцінювання.
6. Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі
		музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
2	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

		ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. ЗК19. Здатність до національного спротиву, самостійного й відповідального прийняття рішень та комплексних дій в умовах воєнних загроз, надзвичайних і кризових ситуацій. ЗК20. Здатність застосовувати знання, уміння та професійну кваліфікацію, здобуті за освітньою програмою, для виконання професійних завдань і забезпечення життєдіяльності людей, організацій та громад у кризових умовах.
3.	Спеціальні (фахові, предметні)	СК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.

	компетентності (СК)	СК02. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. СК03. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. СК04. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. СК05. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК06. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. СК07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. СК08. Здатність здійснювати диригентську діяльність. СК09. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. СК11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. СК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології

		музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
	7. Результати навчання (РН)	
		РН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. РН02. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. РН03. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. РН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. РН05. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. РН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. РН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. РН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських,

		музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. РН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору). РН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. РН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. РН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. РН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. РН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції. РН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. РН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. РН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. РН18. Аналізувати правові, історичні та організаційні засади національного спротиву, застосовувати норми міжнародного гуманітарного права та обґрунтовувати правомірні й безпечні рішення в умовах збройного конфлікту. РН19. Демонструвати психологічну стійкість, застосовувати способи саморегуляції та першої психологічної допомоги,

		критично оцінювати інформацію, розпізнавати дезінформацію і протидіяти інформаційно-психологічним впливам. РН20. Оцінювати стан постраждалого, надавати домедичну допомогу за алгоритмами MARCH і PAWS, здійснювати та організовувати безпечне переміщення або евакуацію постраждалого, забезпечувати належну комунікацію і передачу інформації про його стан. РН21. Комплексно застосовувати засоби навігації, зв'язку та безпечного передавання інформації; оцінювати мінні, вибухові, радіаційні, хімічні, біологічні та БпЛА-загрози; виконувати базові індивідуальні й групові тактичні дії, передбачені програмою вогневі дії, алгоритми захисту, укриття, виживання та евакуації. РН22. Застосовувати знання й професійні вміння, здобуті за освітньою програмою, для виконання професійних завдань, організації взаємодії, координації людей і ресурсів та підтримання життєдіяльності в умовах воєнних загроз, надзвичайних і кризових ситуацій.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

1.	Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, вченими званнями, почесними званнями, а також висококваліфіковані фахівці-практики з досвідом професійної діяльності у сфері музичного мистецтва та освіти. З метою підтримання високого рівня професійної компетентності всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації не рідше одного разу на п'ять років. Підвищення кваліфікації здійснюється: - за відповідними *освітніми програмами* (у т.ч. цифровими, дистанційними);

		- у формі *стажування*, зокрема *закордонного*, або на базі професійних мистецьких установ; - з урахуванням *накопичувальної системи*, за якою загальний обсяг становить *не менше ніж 180 годин (6 кредитів ЄКТС).* Кадрове забезпечення відповідає *вимогам стандарту вищої освіти* за спеціальністю та сприяє досягненню цілей і результатів освітньої програми.
2.	Матеріально-технічне забезпечення	Реалізація освітньо-професійної програми забезпечується відповідною матеріально-технічною базою, яка включає: - навчальні аудиторії, спеціалізовані кабінети та комп'ютерні класи, обладнані мультимедійною технікою; - актову залу та репетиційні аудиторії з належним акустичним оформленням; - танцювальні зали, спортивний зал, тренажерний зал, пункт харчування, медичний пункт; - гуртожиток для проживання здобувачів; - бібліотеку з доступом до фахових джерел, нотної літератури; - доступ до інтернет-ресурсів і освітніх онлайн-платформ. Крім того, здобувачі освіти мають можливість проходити частину практичної підготовки, репетицій та виступів на базі *провідних мистецьких установ і колективів регіону*, що дозволяє поєднувати академічне навчання з професійною мистецькою практикою в реальному творчому середовищі.
3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Реалізація освітньо-професійної програми забезпечується сучасними інформаційними ресурсами та навчально-методичними матеріалами, що включають: - *доступ до мережі Інтернет* в усіх навчальних приміщеннях, зокрема через точки бездротового доступу (Wi-Fi); - *матеріально-технічні засоби* для проведення навчальних занять із використанням інноваційних технологій: комп'ютери, мультимедійні комплекси, світлова апаратура,

		пульт керування «Дімер», мікшерний пульт, радіомікрофони, підсилювачі звуку та інше спеціалізоване обладнання; - *бібліотека* з доступом до друкованих і електронних ресурсів, нотних матеріалів, професійних баз даних; - *навчально-методична документація*, зокрема: освітньо-професійна програма; навчальні та робочі навчальні плани; графіки освітнього процесу; програми практик; силабуси освітніх компонентів; робочі програми навчальних дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи; методичні вказівки щодо виконання курсових робіт; критерії оцінювання рівня підготовки; пакети комплексних контрольних робіт. Забезпечено доступ здобувачів до всіх необхідних матеріалів як у паперовій, так і в електронній формі через внутрішні ресурси закладу освіти.

9. Академічна мобільність

1.	Національна кредитна мобільність	Академічна мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників Академії культури і мистецтв здійснюється відповідно до законодавства України, Положення про академічну мобільність та інших внутрішніх нормативних документів Академії, а також на основі укладених договорів і угод про співпрацю із закладами вищої освіти та іншими освітніми й мистецькими інституціями України. Міжінституційне співробітництво реалізується у формах академічної, освітньої, наукової, науково-методичної та культурно-мистецької взаємодії, зокрема шляхом реалізації програм академічної мобільності, взаємного залучення здобувачів та науково-педагогічних працівників до освітнього процесу, стажування та підвищення кваліфікації, проведення спільних наукових і науково-методичних заходів, участі у конференціях, семінарах і симпозіумах, проведення майстер-класів, творчих зустрічей, конкурсів, фестивалів, концертних та інших мистецьких заходів, а також реалізації спільних освітніх і творчих проєктів.

		АКіМ має укладені договори та угоди про співпрацю з такими закладами та установами: - Заклад вищої освіти «Університет Короля Данила»; - Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського; - Український державний університет імені Михайла Драгоманова; - Львівський національний університет імені Івана Франка; - Одеська національна музична академія імені А. В. Нежданової; - Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка; - Академія мистецтв імені Павла Чубинського; - Ужгородський національний університет; - Національна музична академія України імені П. І. Чайковського; - Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв; - Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка; - Волинський національний університет імені Лесі Українки; - Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв; - Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія; - Київський національний університет культури і мистецтв; - ПВНЗ «Київський університет культури»; - приватний заклад вищої освіти «Київський міжнародний університет»; - Київська муніципальна академія музики імені Р. М. Глієра; - Університет Григорія Сковороди в Переяславі; - Луганська державна академія культури і мистецтв; - Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти; - Рівненський державний гуманітарний університет.

2.	Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників Академії культури і мистецтв здійснюється відповідно до законодавства України, Положення про академічну мобільність, а також міжнародних договорів, угод про співпрацю та інших партнерських домовленостей, укладених Академією із закордонними закладами вищої освіти, закладами мистецької освіти та іншими освітніми і мистецькими інституціями. Міжнародне співробітництво реалізується у формах академічної мобільності, освітніх і наукових обмінів, стажування та підвищення кваліфікації, участі в міжнародних освітніх, наукових і мистецьких проєктах, конференціях, семінарах, майстер-класах, воркшопах, фестивалях, творчих зустрічах, конкурсах та інших формах професійної взаємодії. Здобувачі вищої освіти мають можливість брати участь у програмах міжнародної академічної та кредитної мобільності, зокрема в межах програми Erasmus+, навчатися та проходити стажування у закордонних закладах-партнерах, брати участь у міжнародних освітніх і мистецьких заходах. Можливості міжнародної мобільності реалізуються, зокрема, у співпраці з Університетом імені Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща), Приватною консерваторією м. Пряшів (Словацька Республіка). Академією культури і мистецтв укладено міжнародні договори та угоди про співпрацю із закордонними закладами вищої освіти, закладами мистецької освіти та іншими партнерськими інституціями, зокрема: - Пряшівською консерваторією імені Дезидерія Кардоша (Словацька Республіка), 2017 р.; - Університетом імені Яна Длугоша в Ченстохові (Республіка Польща), 2019 р.; - Люблінським католицьким університетом Іоанна Павла II (Республіка Польща), 2023 р.; - Університетом Марії Кюрі-Склодовської в Любліні (Республіка Польща), 2023 р.;

		- Приватною консерваторією м. Пряшів (Словацька Республіка); - Ванадзорським державним університетом імені Ованеса Туманяна (Республіка Вірменія); - Північним університетом, філією Технічного університету Клуж-Напока в м. Бая-Маре (Румунія), 2023 р.; - Інститутом культури Грузії (Грузія), 2022 р.; - іншими міжнародними партнерськими інституціями. Міжнародна співпраця Академії спрямована на розширення можливостей академічної мобільності здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників, розвиток міжнародного освітнього, наукового та культурно-мистецького партнерства, обмін професійним досвідом та інтеграцію Академії у міжнародний освітній і мистецький простір.

ІІ. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

	Назва освітнього компонента	Кредити ЄКТС	Форма контролю
1. ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
1.1. Освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК2	Філософія	3	Екзамен
ОК3	Історія української державності і культури	3	Екзамен
ОК4	Іноземна мова	12	Екзамен
ОК5	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	Залік
ОК6	Основи законодавства України	3	Залік
ОК7*/ ОК7**	Основи національного спротиву* / Додатковий освітній компонент за особистим вибором здобувача заочної форми**	5	Диф. залік
1.2. Освітні компоненти, що формують спеціальні (фахові) компетентності			
ОК8	Музична педагогіка та психологія	4	Екзамен
ОК9	Інноваційні та комунікаційні технології у соціокультурному просторі	3	Екзамен
ОК10	Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	3	Залік
ОК11	Історія світової музичної культури	6	Залік Екзамен
ОК12	Історія української музичної культури	4	Екзамен
ОК13	Музичний фольклор Закарпаття	3	Екзамен
ОК14	Методика викладання за фаховим спрямуванням	3	Екзамен
ОК15	Сольфеджіо	7	Залік Екзамен
ОК16	Гармонія	4	Екзамен
ОК17	Поліфонія	3	Екзамен
ОК18	Аналіз музичних творів	3	Екзамен
ОК19	Хоровий клас/Оркестровий клас/Вокально-оркестровий клас	26	Залік
ОК20	Клас ансамблю / Концертмейстерська підготовка / Вокальна підготовка***	13	Залік Екзамен
ОК21	Фахова підготовка	26	Залік Екзамен
ОК22	Фортепіано / Концертмейстерський клас****	8	Залік Екзамен
ОК23	Менеджмент і маркетинг в культурі та мистецтві	3	Залік
ОК24	Курсова робота з методики викладання за фаховим спрямуванням	2	Диф. залік
1.3. Освітні компоненти практичної підготовки			
ОК25	Практика роботи в хорі / оркестрі /ансамблі // Концертмейстерська практика*****	5	Залік
ОК26	Педагогічна практика	11	Залік
ОК27	Концертно-виконавська практика	8	Залік

1.4. Атестація			
ОК28	Атестація	3	Публічна демонстрація; атестаційний екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		**180**	
2. ВИБІРКОВІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
2.1. Вибіркові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ВК1.1	Вибірковий компонент з каталогу	3	Залік
ВК1.2	Вибірковий компонент з каталогу	3	Залік
ВК1.3	Вибірковий компонент з каталогу	3	Залік
ВК1.4	Вибірковий компонент з каталогу	3	Залік
	Усього:	**12**	
2.2. Вибіркові освітні компоненти, що формують спеціальні (фахові) компетентності			
ВК2	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК3	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК4	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК5	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК6	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК7	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК8	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК9	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК10	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК11	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК12	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
ВК13	Вибірковий компонент з каталогу	4	Залік
	Усього:	**48**	
Загальний обсяг вибіркових компонентів:		**60**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		**240**	
******ФАКУЛЬТАТИВНІ ОСВІТНІ КОМПОНЕНТИ*			
Фізичне виховання			
Ансамбль			

*Освітній компонент **«Основи національного спротиву»** передбачений для здобувачів вищої освіти денної форми здобуття освіти.

** Здобувачі заочної форми здобуття освіти звільняються від вивчення навчальної дисципліни «Основи національного спротиву» та мають можливість особистого вибору одного додаткового освітнього компонента освітньої програми обсягом 5 кредитів ЄКТС із запропонованого Академією каталогу:

«Основи домедичної підготовки»;
«Домедична допомога в невідкладних станах»;
«Перша допомога та дії в надзвичайних ситуаціях»;
«Основи тактичної медицини та безпечної евакуації»;
«Психологічна стійкість та перша психологічна допомога»;
«Безпечна поведінка та допомога в кризових ситуаціях».

***Освітній компонент «Клас ансамблю / Концертмейстерська підготовка / Вокальна підготовка» – обирається відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти та специфіки підготовки за освітньою програмою.

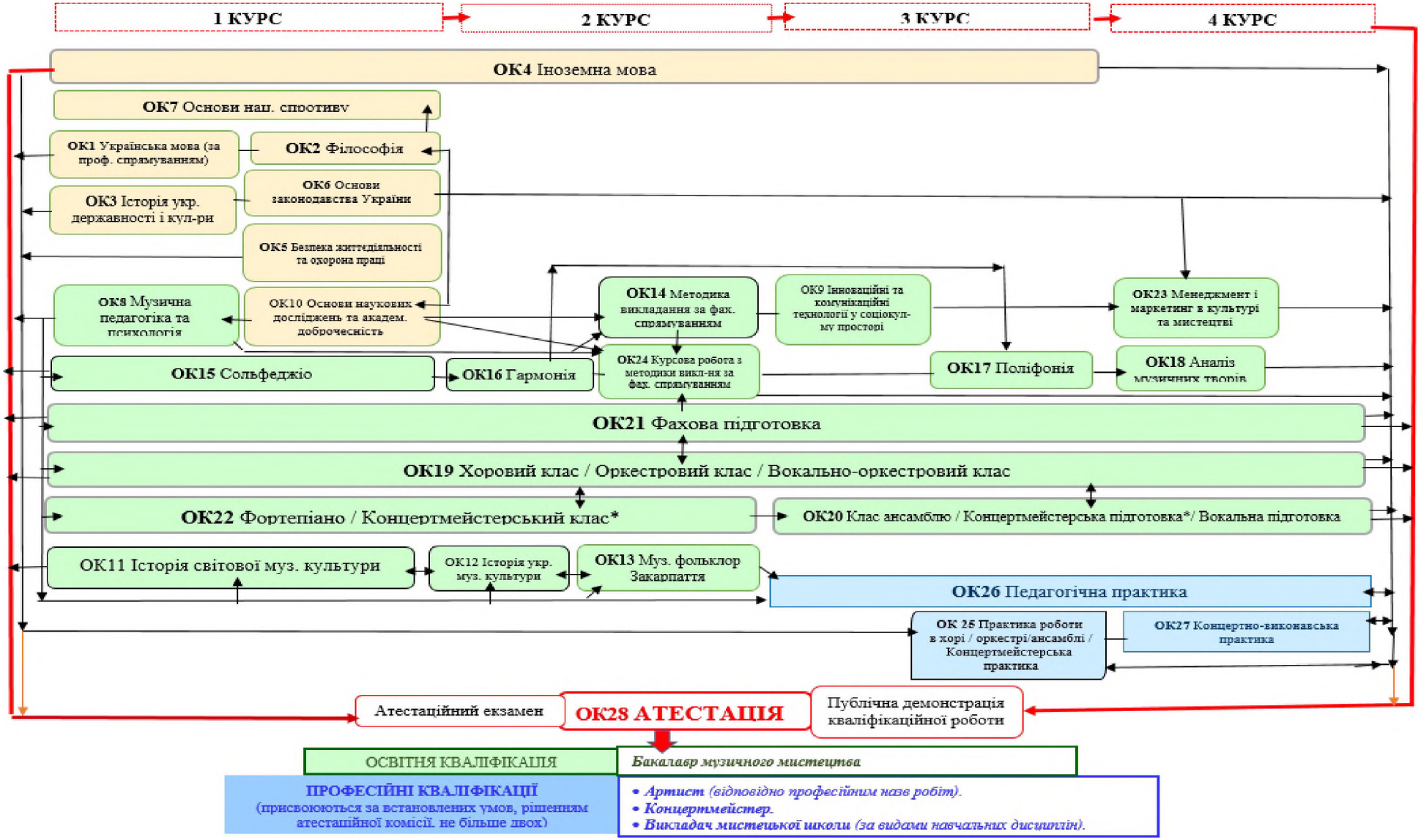
**** Освітній компонент «Фортепіано / Концертмейстерський клас» – обирається відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти та специфіки підготовки за освітньою програмою.

***** Освітній компонент «Практика роботи в хорі / оркестрі /ансамблі» // «Концертмейстерська практика» – обирається відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії здобувача освіти та специфіки підготовки за освітньою програмою.

******Факультативні освітні компоненти не входять до обсягу освітньо-професійної програми 240 кредитів ЄКТС, вивчаються здобувачами вищої освіти добровільно, не включаються до обов'язкової та вибіркової складових індивідуального навчального плану і не впливають на виконання освітньо-професійної програми та присудження освітнього ступеня.

У структурі освітньо-професійної програми передбачено компоненти, що інтегрують кілька споріднених навчальних дисциплін. Такий підхід забезпечує міждисциплінарний зв'язок та сприяє професійній орієнтації підготовки здобувачів. Вибір конкретного компонента здійснюється відповідно до індивідуальної освітньої траєкторії студента в межах однієї кваліфікації.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



ІІІ. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі: - публічної демонстрації кваліфікаційної роботи у формі концертного виступу - *атестаційного екзамену* з дисциплін «Музична педагогіка та психологія»; «Методика викладання за фаховим спрямуванням».
Вимоги до публічної демонстрації	Публічна демонстрація, пов'язана з виконанням сольної та/або ансамблевої програми, проводиться у формі концертного виступу перед атестаційною комісією. Публічна демонстрація має засвідчити досягнення здобувачем визначених освітньо-професійною програмою результатів навчання та сформованість інтегральної і спеціальних (фахових) компетентностей, необхідних для здійснення професійної виконавської діяльності. Програма публічної демонстрації формується відповідно до фахового спрямування та обраної здобувачем індивідуальної освітньої траєкторії.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення здобувачем результатів навчання, інтегральної, загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, визначених Стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та цією освітньо-професійною програмою. Атестаційний екзамен проводиться з освітніх компонентів «Музична педагогіка та психологія» та «Методика викладання за фаховим спрямуванням».

3.1. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи у формі концертного виступу

Публічна демонстрація проводиться у формі концертного виступу з виконанням здобувачем сольної та/або ансамблевої програми відповідно до фахового спрямування та обраної індивідуальної освітньої траєкторії.

Публічна демонстрація спрямована на перевірку рівня досягнення програмних результатів навчання та сформованості компетентностей, зокрема виконавської майстерності, артистизму, сценічної культури, здатності до художньої інтерпретації музичних творів, ансамблевої взаємодії та професійної комунікації.

Для здобувачів, які обрали індивідуальну освітню траєкторію, спрямовану на здобуття професійної кваліфікації **«Концертмейстер»**, публічна демонстрація передбачає виконання відповідної концертмейстерської програми, що засвідчує

сформованість професійних умінь і компетентностей концертмейстерської діяльності.

Успішне проходження публічної демонстрації є однією з умов присвоєння, залежно від обраної здобувачем індивідуальної освітньої траєкторії, професійної кваліфікації «Артист (відповідно до професійних назв робіт)» або професійної кваліфікації «Концертмейстер», за умови виконання інших вимог, установлених освітньо-професійною програмою для присвоєння відповідної професійної кваліфікації.

3.2. Атестаційний екзамен

Атестаційний екзамен з освітніх компонентів «Музична педагогіка та психологія» та «Методика викладання за фаховим спрямуванням» проводиться з метою перевірки досягнення здобувачем програмних результатів навчання та сформованості інтегральної, загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, необхідних для здійснення професійної педагогічної діяльності у сфері початкової мистецької освіти.

Атестаційний екзамен передбачає оцінювання здатності здобувача:

- застосовувати теоретичні знання з музичної педагогіки та психології у професійній діяльності;
- використовувати сучасні методи і прийоми викладання відповідно до фахового спрямування;
- планувати й організовувати освітній процес;
- здійснювати педагогічну взаємодію з урахуванням індивідуальних особливостей учнів;
- оцінювати результати навчання та добирати ефективні методи їх досягнення;

дотримуватися професійних, етичних та академічних норм у педагогічній діяльності.

Успішне складання атестаційного екзамену є однією з умов присвоєння професійної кваліфікації **«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»** за умови виконання здобувачем інших вимог, установлених освітньо-професійною програмою та професійним стандартом.

3.3. Умови та механізм присвоєння професійних кваліфікацій

Професійна кваліфікація присвоюється здобувачу за результатами опанування освітньо-професійної програми за умови:

- досягнення визначених освітньо-професійною програмою результатів навчання та сформованості компетентностей, необхідних для відповідної професійної кваліфікації;
- успішного опанування освітніх компонентів, передбачених відповідною індивідуальною освітньою траєкторією;
- проходження відповідних видів практичної підготовки;
- успішного проходження відповідної форми атестації;

- виконання інших вимог, установлених законодавством, професійним стандартом або рішеннями уповноважених органів щодо присвоєння відповідної професійної кваліфікації.

Професійна кваліфікація **«Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»** присвоюється з урахуванням вимог професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

Професійні кваліфікації **«Артист (відповідно до професійних назв робіт)»** або **«Концертмейстер»** присвоюються відповідно до визначених Академією умов на підставі погодження Національного агентства кваліфікацій щодо присвоєння цих професійних кваліфікацій за відсутності відповідних професійних стандартів.

Рішення про присвоєння професійної кваліфікації приймається атестаційною комісією окремо щодо кожного здобувача на підставі підтверджених результатів навчання та виконання встановлених вимог.

За результатами опанування освітньо-професійної програми одному здобувачу можуть бути присвоєні не більше двох професійних кваліфікацій із числа передбачених цією освітньо-професійною програмою відповідно до обраної ним індивідуальної освітньої траєкторії, виконання встановлених умов та результатів атестації.

3.3.1. Деталізовані умови присвоєння кваліфікацій

Здобувачам можуть бути присвоєні **не більше двох** професійних кваліфікацій (за рішенням Атестаційної комісії):

Професійна кваліфікація	**Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують формування професійної кваліфікації**	**Практична підготовка, що забезпечує формування професійної кваліфікації**
Артист (відповідно до професійних назв робіт)	ОК11 (6 кредитів ЄКТС), ОК12 (4 кредити ЄКТС), ОК13 (3 кредити ЄКТС), ОК15 (7 кредитів ЄКТС), ОК16 (4 кредити ЄКТС), ОК17 (3 кредити ЄКТС), ОК18 (3 кредити ЄКТС), ОК19 (26 кредитів ЄКТС), ОК20 (13 кредитів ЄКТС), ОК21 (26 кредитів ЄКТС).	ОК25. Практика роботи в хорі / оркестрі /ансамблі (5 кредитів ЄКТС) та ОК27. Концертно-виконавська практика (8 кредитів ЄКТС).
Концертмейстер	ОК11 (6 кредитів ЄКТС), ОК12 (4 кредити ЄКТС), ОК13 (3 кредити ЄКТС), ОК15 (7 кредитів ЄКТС), ОК16 (4 кредити ЄКТС), ОК17 (3 кредити ЄКТС), ОК18 (3 кредити ЄКТС), ОК19 (26 кредитів ЄКТС), ОК20 (13 кредитів ЄКТС), ОК21 (26 кредитів ЄКТС).	ОК25. Концертмейстерська практика (5 кредитів ЄКТС) та ОК27. Концертно-виконавська практика (8 кредитів ЄКТС).

Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)	ОК1 (3 кредити ЄКТС), ОК2 (3 кредити ЄКТС), ОК5 (3 кредити ЄКТС), ОК8 (4 кредити ЄКТС), ОК12 (4 кредити ЄКТС), ОК13 (3 кредити ЄКТС), ОК14 (3 кредити ЄКТС), ОК15 (7 кредитів ЄКТС), ОК16 (4 кредити ЄКТС), ОК17 (3 кредити ЄКТС), ОК18 (3 кредити ЄКТС), ОК19 (26 кредитів ЄКТС), ОК20 (13 кредитів ЄКТС), ОК21 (26 кредитів ЄКТС), ОК24 (2 кредити ЄКТС).	ОК26. Педагогічна практика (11 кредитів ЄКТС).

3.4. Результати атестації

Атестація завершується прийняттям атестаційною комісією рішення щодо відповідності досягнутих здобувачем результатів навчання та сформованих компетентностей вимогам Стандарту вищої освіти і освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво».

За умови успішного виконання освітньо-професійної програми та проходження атестації здобувачеві присуджується ступінь вищої освіти **«Бакалавр»** та присвоюється освітня кваліфікація **«Бакалавр музичного мистецтва»**.

За обраною виконавською траєкторією здобувачу може бути присвоєна професійна кваліфікація «Артист (відповідно до професійних назв робіт)» або «Концертмейстер». За виконання встановлених вимог педагогічної підготовки додатково може бути присвоєна професійна кваліфікація «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». Загалом одному здобувачу можуть бути присвоєні не більше двох професійних кваліфікацій.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7*	ОК7**	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28
ЗК1	+	+	+			+				+	+	+	+	+	+			+	+						+		+		+
ЗК2	+	+				+						+	+	+	+	+	+	+	+				+		+	+	+	+	+
ЗК3	+	+	+			+					+	+	+		+		+	+	+			+			+		+		+
ЗК4		+				+	+	+	+	+					+	+						+	+		+	+	+	+	+
ЗК5		+	+			+				+		+	+	+	+		+	+	+					+	+		+		+
ЗК6					+		+	+		+					+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК7		+				+				+					+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК8	+	+			+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
ЗК9		+	+			+		+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК10				+						+																			+
ЗК11						+		+		+					+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ЗК12		+		+	+	+	+	+		+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК13										+												+		+	+	+	+	+	+
ЗК14						+				+	+													+	+		+	+	+
ЗК15											+					+	+					+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК16		+	+			+																					+	+	+
ЗК17		+	+			+	+				+	+	+	+	+			+	+					+	+		+	+	+
ЗК18		+				+			+	+	+				+									+	+		+		+
ЗК19							+																						
ЗК20							+																						
СК1																+				+	+	+	+			+		+	+
СК2												+	+				+					+	+			+		+	+
СК3		+										+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК4												+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК5		+										+	+		+	+	+	+	+			+			+		+	+	+
СК6		+							+					+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК7		+									+	+	+				+	+	+			+			+		+		+
СК8																+	+	+	+	+	+	+				+		+	+
СК9		+															+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
СК10		+														+	+	+	+			+							+
СК11	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
СК12		+	+									+	+		+		+	+	+			+			+	+	+		+
СК13		+	+							+		+	+	+	+		+	+	+			+		+	+	+	+		+
СК14	+			+		+				+														+		+	+		+
СК15		+				+				+		+	+				+	+	+					+		+			+
СК16										+												+		+			+	+	+
СК17									+						+					+	+	+	+		+	+	+	+
СК18				+											+					+	+	+	+		+	+	+	+

ОК7** передбачений для здобувачів заочної форми здобуття освіти.

V. Матриця відповідності програмних результатів навчання відповідним компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	**ОК7***	**ОК7****	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26	ОК27	ОК28
РН1																+	+			+	+	+	+			+		+	+
РН2																	+			+	+	+	+			+	+	+	+
РН3										+										+	+	+	+			+	+	+	+
РН4			+	+								+	+	+		+	+	+	+			+	+		+			+	+
РН5		+	+									+	+				+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
РН6		+									+	+	+				+	+	+						+				+
РН7											+	+	+				+	+	+						+				+
РН8												+	+	+	+		+	+	+			+	+		+	+		+	+
РН9																+	+									+			+
РН10									+								+			+	+			+		+	+		+
РН11	+					+				+		+	+											+			+		+
РН12	+	+		+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
РН13					+				+					+	+										+		+		+
РН14															+	+	+	+	+				+		+		+		+
РН15		+								+		+	+	+			+	+	+						+				+
РН16						+																		+	+		+		+
РН17		+	+							+		+	+	+			+	+	+						+				+
РН18							+																						
РН19							+	+																					
РН20							+	+																					
РН21							+																						
РН22							+																						

ОК7** передбачений для здобувачів заочної форми здобуття освіти.

VI. Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання (РН)	Інтегральна компетентність	КОМПЕТЕНТНОСТІ																																						
		Загальні компетентності (ЗК)																					Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)																			
		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ЗК17	ЗК18	ЗК19	ЗК20	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17	СК18
РН1	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+	+		+		+				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				
РН2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	
РН3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
РН4	+	+	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
РН5	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+				
РН6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			
РН7	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+		+		+	+	+	+			+	
РН8	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+		+		+	+	+	+				+
РН9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН10	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+	+						+	+	+	+	+			+	+	+	+				+
РН11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+		+	+					+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
РН12	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
РН13	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+			+	+		+				
РН14	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	
РН15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	
РН16	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+
РН17	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+							+			+	+
РН18				+			+												+	+																			
РН19				+			+												+	+																			
РН20																			+	+																			
РН21																			+	+																			
РН22																			+	+																			

* Загальні компетентності ЗК19, ЗК20 та програмні результати навчання РН18–РН22 додатково визначені в ОПП у зв'язку з введенням освітнього компонента **ОК7 «Основи національного спротиву»** на виконання вимог Закону України від 25.03.2026 № 4826-IX «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву». Зазначені компетентності та програмні результати розширюють зміст ОПП з урахуванням нормативних вимог щодо підготовки здобувачів освіти до національного спротиву, конкретизують результати навчання у відповідній сфері та узгоджуються з дескрипторами 6-го рівня Національної рамки кваліфікацій.

VII. Загальні компетентності
згідно з професійним стандартом «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»,
затвердженого Наказом Міністерства економіки України від 04 травня 2022 року № 1110-22

Умовні позначення	Загальні компетентності
ЗК1	Здатність забезпечувати індивідуальний підхід до учнів
ЗК2	Здатність підтримувати під час навчання сприятливий психологічний клімат
ЗК3	Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки
ЗК4	Здатність працювати індивідуально та в команді
ЗК5	Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій
ЗК6	Здатність застосовувати у діяльності професійну термінологію
ЗК7	Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань
ЗК8	Здатність дотримуватись правил та норм охорони праці, гігієни праці та вимог пожежної безпеки

VIII. Матриці відповідності загальних компетентностей за професійним стандартом «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	**ОК6**	ОК7	**ОК8**	**ОК9**	**ОК10**	ОК11	ОК12	ОК13	**ОК14**	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	**ОК21**	ОК22	ОК23	**ОК24**	ОК25	**ОК26**	ОК27	ОК28
ЗК1								+						+					+	+	+	+				+		+
ЗК2								+						+					+	+	+	+				+	+	+
ЗК3		+	+			+		+		+	+	+	+	+							+			+	+	+		+
ЗК4																			+	+		+	+		+	+	+	+
ЗК5																										+		+
ЗК6	+										+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+		+		+
ЗК7								+	+	+				+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК8					+		+																			+		+

IX. Матриця відповідності трудових функцій, професійних компетентностей (за трудовою дією або групою трудових дій), знання, уміння та навички згідно професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», освітнім компонентам ОПП

Трудова функція	Професійна компетентність		Перелік освітніх компонентів ОПП																	
	Знання	Уміння	ОК1		ОК6		ОК8		ОК9		ОК10		ОК14		ОК21		ОК24		ОК26	
А. Організація та проведення навчання	*А1.Здатність забезпечувати досягнення результатів навчання*																			
	З1	**У1**					+	+					+	+	+	+			+	+
	З2	**У2**					+	+					+	+	+	+			+	+
	З3	**У3**	+				+	+					+		+		+		+	+
	З4	**У4**					+	+					+	+	+	+	+	+	+	+
	З5	**У5**															+		+	+
	З6	**У6**	+				+				+		+	+	+	+	+		+	+
	З7	**У7**			+		+				+		+				+		+	+
	З8				+		+										+		+	
	А2. Здатність забезпечувати демонстрування учнем мистецьких досягнень																			
	З1	**У1**					+	+					+	+	+		+		+	+
	А3. Здатність до роботи з документами, що відображають та забезпечують освітній процес																			
	З1	**У1**	+	+	+		+	+					+	+					+	+
		У2								+				+						+
	А4. Здатність навчати, вести ділову та професійну комунікацію державною мовою																			
	З1	**У1**	+	+			+	+					+	+	+		+	+	+	+
	З2	**У2**	+	+			+	+					+	+					+	+
		У3		+				+						+						+
	А5. Здатність планувати																			
	З1	**У1**					+	+					+	+					+	+
	З2	**У2**					+	+					+	+					+	+
		У3						+						+						+
	А6. Здатність використовувати цифрові технології																			
	З1	**У1**					+	+	+	+			+	+					+	+
Б. Визначення здібностей учнів та оцінювання їх досягнень у процесі	*Б1. Здатність визначати рівень здібностей учнів*																			
	З1	**У1**					+	+					+	+					+	+
	З2	**У2**					+	+					+	+					+	+

навчання	**З3**	**У3**					+	+					+	+					+	+
		У4					+	+					+	+					+	+
	Б.2. Здатність використовувати новітні технології в процесі оцінювання																			
	З1	**У1**					+	+	+	+			+	+					+	+
	З2								+											
	Б3. Здатність здійснювати моніторинг індивідуальних навчальних досягнень учнів і прогнозувати результати навчання																			
	З1	**У1**					+	+					+	+					+	+
	З2	**У2**			+		+	+			+		+	+					+	+
		У3						+						+						+
В. Участь в організації освітнього процесу та методичне забезпечення навчання	*В1. Здатність розробляти, адаптувати та узагальнювати навчальні матеріали*																			
	З1	**У1**					+	+					+	+	+	+			+	+
	З2	**У2**					+	+		+			+	+					+	+
	З3	**У3**					+	+		+			+	+	+	+			+	+
	З4	**У4**			+						+		+	+					+	+
		У5						+						+		+				+
		У6						+		+				+		+				+
		У7				+		+						+		+				+
		У8				+		+				+		+		+				+
	В2. Здатність до поширення власного професійного досвіду																			
	З1	**У1**					+	+					+	+					+	+
	В3. Здатність до взаємодії з колегами та керівництвом																			
	З1	**У1**			+		+	+					+	+					+	+
	З2	**У2**			+	+	+	+					+	+					+	+
		У3						+						+						+
Г. Безперервний професійний розвиток	*Г1.Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби у власному професійному розвитку*																			
	З1	**У1**					+	+					+	+					+	+
		У2						+						+						+
	Г2. Здатність визначати напрями, види та способи підвищення рівня власних педагогічних та фахових компетентностей																			
	З1	**У1**					+	+					+	+					+	+
	З2	**У2**			+		+	+					+	+					+	+

Х. Матриця відповідності компетентностей дескрипторам НРК

Компетентність	Знання	Уміння/ навички	Комунікація	Відповідальність і автономія
ЗК1			+	
ЗК2	+			
ЗК3		+		
ЗК4		+		
ЗК5		+	+	
ЗК6			+	
ЗК7				+
ЗК8		+		
ЗК9				+
ЗК10			+	
ЗК11				+
ЗК12				+
ЗК13				+
ЗК14		+	+	
ЗК15		+		
ЗК16				+
ЗК17	+			+
ЗК18				+
ЗК19		+	+	+
ЗК20		+	+	+
СК1		+		
СК2		+		+
СК3	+			
СК4	+			
СК5	+	+		
СК6	+	+		
СК7	+	+		
СК8		+	+	+
СК9	+			
СК10	+	+		
СК11	+		+	
СК12		+	+	
СК13	+	+		
СК14			+	
СК15		+	+	+
СК16		+	+	
СК17		+		
СК18	+	+		+

Пояснення до включення загальних компетентностей (ЗК19, ЗК20) та відповідних програмних результатів навчання (РН18-РН22)

До ОПП «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти додатково визначено загальні компетентності ЗК19, ЗК20 та програмні результати навчання РН18-РН22 у зв'язку з введенням освітнього компонента

ОК7 «Основи національного спротиву» та необхідністю посилення безпекової складової підготовки здобувачів освіти в умовах воєнного стану.

Зміст зазначених компетентностей і програмних результатів навчання спрямований на формування готовності до відповідальних і безпечних дій в умовах воєнних загроз, надзвичайних і кризових ситуацій. Їх включення до ОПП розширює її зміст з урахуванням нормативних вимог щодо підготовки здобувачів освіти до національного спротиву.

XI. Вимоги до внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти

У Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;

2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;

3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладів вищої освіти і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

XII. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Законодавство України:

1. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

2. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text

3. Закон України від 25.03.2026 № 4826-IX «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву». URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4826-%D0%86%D0%A5#Text

Державні стандарти, рамки та нормативні засади вищої освіти:

4. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 24.05.2019 № 727, зі змінами, внесеними наказами Міністерства освіти і науки України від 28.05.2021 № 593 та від 13.06.2024 № 842. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/025-Muz.mystetstvo-bakalavr.28.07.pdf

5. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти : постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 (зі змінами, внесеними постановою Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 № 1021). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text .

6. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 (зі змінами). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF

7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 30.06.2026 № 1002 «Про затвердження Типової програми навчальної дисципліни «Основи національного спротиву»». URL: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-typovoi-prohramy-navchalnoi-dystsypliny-osnovy-natsionalnoho-sprotyvu

Ліцензійні та акредитаційні вимоги:

8. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності, затверджені постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-%D0%BF#Text

9. Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджене наказом Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 04.07.2024 за № 1013/42358. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#Text

Міжнародні документи:

10. Рамка кваліфікацій Європейського простору вищої освіти (Qualifications Framework for the European Higher Education Area, QF-EHEA),

переглянута у 2018 році. URL: https://ehea.info/bologna-policy/qualification-frameworks/?utm_source

11. Міжнародна стандартна класифікація освіти (International Standard Classification of Education, ISCED 2011). UNESCO Institute for Statistics, 2012. URL: https://www.uis.unesco.org/en/methods-and-tools/isced

Професійні класифікації:

12. Національний класифікатор України ДК 003:2010 «Класифікатор професій», затверджений наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 №327, зі змінами, зокрема Зміною №16, затвердженою наказом Мінекономіки від 12.12.2025 №3073, та Зміною №17, затвердженою наказом Мінекономіки від 14.04.2026 №4946 URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text.

13. Про затвердження Переліку спеціалізацій спеціальності та напряму підготовки «Музичне мистецтво», за якими може одночасно здійснюватися підготовка фахівців у вищих навчальних закладах сфери культури : наказ Міністерства культури України від 26.06.2014 № 492, зареєстрований у Міністерстві юстиції України 08.07.2014 за № 786/25563. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0786-14#Text

14. Єдиний реєстр кваліфікацій – Класифікатор професій / Національне агентство кваліфікацій. URL: https://register.nqa.gov.ua/en

15. Професійний стандарт «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)», затверджений наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 № 1110-22. URL: https://arts.gov.ua/wp-content/uploads/2022/05/420-nakaz_1110.pdf

16. Рішення Національного агентства кваліфікацій від 02.01.2026 щодо погодження Комунальному закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради присвоєння професійних кваліфікацій «Артист (відповідно до професійних назв робіт)» та «Концертмейстер» за відсутності відповідних професійних стандартів. URL: https://akim.uz.ua/ua/info

Методичні та внутрішні нормативні документи:

17. Положення про порядок розробки, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм в Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, ухвалене Вченою радою АКіМ 05.12.2022 (протокол № 5) та введене в дію наказом ректора від 05.12.2022 № 48. URL: https://lnk.ua/vd6q2j4eM